و .

(خَفّ القَطينُ فراحوا منك وابتكَروا ...) و .

(كَذَبْتك عينُك أم رأيتَ بواسطٍ ...) و .

(دَعِ المُعَمّرَ لا تسأل بمَصْرَعِه ...) و .

(لمن الديارُ بحائلٍ فوُعَالِ ...) .

قال إسحاق ولم احفظ بقية العشر قال وقصائد جرير .

(حيّ الهِدَمْلةَ من ذات المَوَاعِيسِ ...) و .

(أَلاَ طرقتَكَ وأهلي هُجُودُ ...) و .

(أَهَوًى أَراكَ برامَتَيْنِ وُقودا ...) .

قال وقال أبو عبيدة الأخطل أشبه بالجاهلية وأشدهم أسر شعر وأقلهم سقطا .

واخبرنا الجوهري عن عمر بن شبة عن أبي عبيدة مثله .

وفي بعض هذه القصائد التي ذكرت للأخطل اغان هذا موضع ذكرها .

منها .

صوت .

(تأبّد الرَّبْعُ من سَلْمَى بأحفارِ ... وأَقْفرتْ من سُلَيْمَى دِمْنةُ الدارِ) .

(وقد تَحُلّ بها سَلْمَى تُجاذِبُني ... تَسَاقُطَ الحَلْي حاجاتي وأسراري) .

غناه عمر الوادي هزجا بالسبابة في مجرى الوسطى وسنذكر خبر هذا الشعر في أخبار عبد الرحمن بن حسان لما هجاه الأخطل وهجا الأنصار إذ كان هذا الشعر قيل في ذلك