

الأغاني

(أنْ قمتُ يوماً على البَلَّاطِ وأبصرتُ ... رَقَاشاً فليتَ له أقُمِ) .

فقالَت جميلة أحسنتَ وإِيايَ يا نقش الغضارِ ويا حلو اللسانِ ويا حسنَ البيانِ ولم يفارق ابن طنبورة الحجاز ولا خدَم الخلفاء ولا انتجعهم بصنعة فحمل ذكره .

صوت من المائة المختارة عن علي بن يحيى) .

(عَتَقَ الفؤادُ من الصَّبِّ بَداً ... ومن السِّفاهة والعَلَّاقِ) .

(وحطمتُ رحلي عن قَلْأوصِ ... الغيِّ في قُلُوصِ عِتِّاقِ) .

(ورفعتُ فضلَ إزارِي المَجْرورِ ... عن قدمي وساقِي) .

(وكَفَفْتُ غَرْبَ النفسِ حَتَّى ... ما تتوقُّ إلى مَتَّاقِ) .

الشعر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت والغناء لابن عباد الكاتب ولحنه المختار من القدر الأوسط من الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البصر عن إسحاق وفيه لإبراهيم خفيف ثقيل وقيل إنه لغيره