

الأغاني

(فُقُلَانٌ مَقِيلُنَا قَرْنٌ ... نُبَاكِرُ مَاءَهُ صُبْحًا) .

(تَبِعَتْهُمْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ ... حَتَّى قِيلَ لِي افْتَضَحًا) .

(يُودِّعُ بَعُوضُنَا بَعْضًا ... وَكَلَّ بِالْهَوَى جُرْحًا) .

(فَمَنْ يَفْرَحُ بِبَيْتِنَهُمْ ... فَعَيْرِي إِذْ غَدَوًا فَرِحًا) .

عروضه من الوافر الشعر لأبي دهيل الجمحي والغناء لمالك وله فيه لحنان ثقيل أول بالبنصر عن إسحاق وخفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو ولمعبد فيه ثقيل أول بالخنصر في مجرى الوسطى ولاين سريح في الخامس وما بعده ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن حبش .

جرير يمدح غناء ابن سريح .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال قدم جرير المدينة أو مكة فجلس مع قوم فجعلوا يعرضون عليه غناء رجل رجل من المغنين حتى غنوه لابن سريح فطرب وقال هذا أحسن ما أسمعتموني من الغناء كله قالوا وكيف قلت ذاك يا أبا حزره قال مخرج كل ما أسمعتموني من الغناء من الرأس ومخرج هذا من الصدر .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبي قال حدثني إبراهيم بن محمد الشافعي قال .

جاء سنده الخياط المغني إلى الأفلح المخزومي وكان يوصف بعقل وفضل فقال له من أين أقبلت وإلى أين تمضي فقال إليك قصدت من