

الأغاني

صوت .

(ذهبتَ من الهجران في غير مَذْهَبٍ ... ولم يَكُ حَقًّا كلُّ هذا التجذُّبِ) .

(خليليُّ مُرَّابٍ بي على أمِّ جُنْدَبٍ ... أَوْهَصُ لُباناتِ الفؤاد المُعَدَّسِ) .

(فَإزَّكَمَا إن تُنْظِرَني سَاعَةً ... من الدَّهْرِ تَنْفَعَنِي لَدَى أمِّ جُنْدَبِ) .

(أَلَمْ تَرَ يَاني كَلَّما جئتُ طارِقًا ... وَجَدتُ بِها طَيِّبًا وَإِن لَمْ تَطَيَّبِ) .

الشعر لامرء القيس ولابن سريح فيه لحنان ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى وخفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى جميعا عن إسحاق .

وغنى معبد .

صوت .

(فَلَإِنَّهَ عِينًا مَن رَأَى مِن تَفَرُّقٍ ... أَشَّتْ وَأَزَّأَى مِن فِرَاقِ)

المُحَصَّبِ) .

(عَلاوَنَ بِأَنطاكِيسَةَ فَوْقَ عِيقَمَةَ ... كَجِرْمَةَ نَخْلٍ أَوْ كَجَنْدَةَ يَثْرِبِ) .

(فَرِيقانِ مِنْهُم سالكُ بطنَ زَخْلَةَ ... وَأَخْرُ مِنْهُم جازِعُ زَجْدَ كَيْكَبِ) .

(فَعَيدُناكَ عَرَبًا جَدُّوَلٍ فِي مُفَاصَةٍ ... كَمَرِّ خَلِيجٍ فِي سَنِيحِ)

مُثَقَّبِ)