

## الأغاني

( وَدَّعَ لُبِّيَابَةَ قَبْلَ أَنْ تَتَرَحَّبَ لَهَا ... وَاسْأَلْ فَإِنْ قَوْلًا لَهْ أَنْ تَسْأَلَ لَهَا ) .  
فطربوا وعظموني وتواضعوا لي حتى صرت في نفسي بمنزلتهم لما رأيتهم عليه وصاروا في عيني  
بمنزلي ثم غنيتهم .

( أَلَا هَلْ هَاجَكَ الْأَطْعَانُ ... إِذْ جَاوَزْتَ مَطَّيْلَةَ حَا ) .  
فطربوا ومثلوا بين يدي ورموا بحللهم كلها علي حتى غطوني بها فمثلت لي نفسي أنها نفس  
الخليفة وأنهم لي خول فما رفعت طرفي إليهم بعد ذلك تيهًا وقد مضت نسبة ودَّعَ لُبِّيَابَةَ  
في أخبار عمر بن أبي ربيعة وغيره وأما .

( أَلَا هَلْ هَاجَكَ الْأَطْعَانُ ... ) .

فنذكر نسبه .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

( أَلَا هَلْ هَاجَكَ الْأَطْعَانُ ... إِذْ جَاوَزْتَ مَطَّيْلَةَ حَا ) .

( نَعَمٌ وَلَوْ شِئْتَ بَيْنَهُمْ ... جَرَى لَكَ طَائِرٌ سُنْدُ حَا ) .

( أَجَزْنَ الْمَاءَ مِنْ رَكَكٍ ... وَضَوْءُ الْفَجْرِ قَدْ وَضَحَا )