

الأغاني

صوت .

من المائة المختارة .

(شَأَتْكَ المَنَازِلُ بِالْأَبْرَقِ ... دَوَارِسَ كَالْعَيْنِ فِي الْمُهْرَقِ) .

(لَأَلِ جَمِيلَةٍ قَدْ أَخْلَقَتْ ... وَمَهْمَا يَطُلُّ عَهْدُهُ يُخْلِقُ) .

(فَإِنْ يَقُلِ النَّاسُ لِي عَاشِقٌ ... فَأَيْنَ الَّذِي هُوَ لَمْ يَعْشَقِ) .

(وَلَمْ يَدِكِ زُؤْيَاءٌ عَلَى عَيْرَةٍ ... بَدَاءَ الصَّيَابَةِ وَالْمَعْلَاقِ) .

شأتك بعدت عنك والشأو البعد يقال جرى الفرس شأوا يريد طلقا والمهرق الصحيفة والجمع المهارق يريد أن الدار قد بقيت منها طرائق كالصحف وما فيها .

الشعر للأحوص والغناء لجميلة ولحنها المختار خفيف رمل بالوسطى عن إسحاق وفيه لعطرد

ثقل أول بالخنصر في مجرى الوسطى وفيه لمعبد خفيف ثقيل عن حبش وفيه رمل يقال إنه

لفريدة ويقال إنه لمالك وقيل إن الثقيل الأول لابن عائشة وذكر عمرو بن بانه أن خفيف

الرمل لعطرد أيضا