

الأغاني

وبراقع وانصرف مكحولا مدهونا شبعان ريان مرجل اللمة وظل مياذ الجرمي يدور بين بيوت
القشريات مرجوما مقصى لا يتقرب إلى بيت إلا استقبلته الولايد بالعمد والجنديل فتهاك لهن
وظن أنه ارتياد منهن له حتى أخذه ضرب كثير بالجنديل ورأى البأس منهن وجهده العطش فانصرف
حتى جاء إلى سمرة قريبا إلى نصف النهار فتوسد يده ونام تحتها نويمة حتى أفرجت عنه
الظهيرة وفاءت الأطلال وسكن بعض ما به من ألم الضرب وبرد عطشه قليلا ثم قرب إلى الماء حتى
ورد على القوم قبل يزيد فوجد أمة تذود غنما في بعض الطعن فأخذ بقرعها فقال هذا برقع
واحدة من نسائك فطرحه بين يدي القوم وجاءت الأمة تعدو فتعلقت بقرعها فرد عليها وخجل
مياذ خجلا شديدا وجاء يزيد ممسيا وقد كاد القوم أن يتفرقوا فنثر كمة بين ايديهم ملآن
براقع وذبلا وفتخا وقد حلف القوم ألا يعرف رجل شيئا إلا رفعه فلما نثر ما معه اسودت وجوه
جرم وأمسكوا بأيديهم إمساكة فقالت قشير أنتم تعرفون ما كان بيننا أمس من العهود
والمواثيق وتحرج الأموال والأهل فمن شاء أن ينصرف إلى حرام فليمسك يده فبسط كل رجل يده
إلى ما عرف فأخذه وتفرقوا عن حرب وقالوا هذه مكيدة يا قشير فقال في ذلك يزيد بن
الطثرية .

(فإن شئت يا مَيَّادُ زُرْنا وزُرْ تُمْ . . . ولم نَدْفَسِ الدُّنيا على من

يُصَيِّبُها)