الأغاني

صوت ،

```
وهو الذي أوله في الخبر أليست بالتي قالت لمولاة لها ظهرا .

( تَصَابَى القلبُ فاد ّ كَرا ... هَوَاه ولم يَكُن ظَهَرَا) .

( لزينبَ إذ تُجِد ّ لنا ... صَفَاء لم يكن كَدرِرَا) .

( أليست ْ بالتي قالت ْ ... لمو ْلاة ٍ لها ظهرا ) .

( أشيري بالسّ َلاَم له ... إذا هو نحو َنا ن َطَرا ) .

( وق ُول ِي في م ُلا َط َف َة ٍ ... لزينب َ ن َو ّ لِي ع ُم َرا ) .

( فهز " َت ْ رأس َها ع َج َبا ً ... وقالت ْ م َن ْ بِذَا أم َرا ) .
```

(أهذا سيح°رُكَ النِّيسْوانَ ... قد خَبَّرْ نَني الخَبَرا) .

(طَرِبْتَ وَرَدِّ مَن ْ تَهِ ْوَى ... جِمَال ُ الحَيِّ فابتكَرا) .

(فقاُل ْ للبار ْبار بسّاة لا ... تلاُوم ِ مالقلب َ إن جَهارا) .

(بَطَير °ت وهكذا الإنسان ُ ... ذو بَطَيرٍ إذا ظَفيرَا) .

(فأينَ العَهَدُ والميثاقُ ... لا تُخْبِرْ بنا بَسَرا) .

عروضه من الوافر الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج في الثالث والرابع والخامس والأول خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وللغريض في السابع والثامن والأول لحن من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالوسطى في مجراها عن إسحاق ولمعبد في هذه الأبيات كلها لحن عن يونس ودنانير ولم يجنساه وذكر الهشامي أنه خفيف ثقيل وفي السابع والثامن والتاسع رمل لدحمان ويقال إنه للزبير ابنه ولمالك لحن أوله