

الأغاني

(قُومِي بِثَّيْنَةٍ فاندُ بِي بعَوِيلٍ ... وابكِي خيلَكَ دون كلِّ خليل) .

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال حدثني محمد بن القاسم عن الأصمعي قال حدثني رجل شهد جملاً لما حضرته الوفاة بمصر أنه دعاه فقال هل لك في أن أعطيك كل ما أخلفه على أن تفعل شيئاً أعده إليك فقال قلت اللهم نعم قال إذا أنا مت فخذ حلتى هذه التي في عيبتى فاعزلها جانباً ثم كل شيئ سواها لك وارحل إلى رهط بني الأحب من عذرة وهم رهط بثينة فإذا صرت إليهم فارتحل ناقتي هذه واركبها ثم البس حلتى هذه واشققها ثم اعل على شرف وصح بهذه الأبيات وخلاك ذم ثم أنشدني هذه الأبيات .

(صدَّع النَّعِيَّ وما كَذَى بجميلٍ ... وثوى بمِصْرَ ثَوَاءٍ غيرِ قُفُولٍ) .

وذكر الأبيات المتقدمة فلما قضى وواريته أتيت رهط بثينة ففعلت ما أمرني به جميل فما استتممت الأبيات حتى برزت إلي امرأة يتبعها نسوة قد فرعتهن طولاً وبرزت أمامهن كأنها بدر قد برز في دجنة وهي تتعثر في مرطها حتى أتتني فقالت يا هذا والله لئن كنت صادقاً لقد قتلتنى ولئن كنت كاذباً لقد فضحتني قلت والله ما أنا إلا صادق وأخرجت حلتى فلما رأتها صاحت بأعلى صوتها وصكت وجهها واجتمع نساء الحي يبكين معها ويندبنه حتى صعقت فمكثت مغشياً عليها ساعة ثم قامت وهي تقول .

(وإنَّ سُلُوسِي عن جميلٍ لَساعةٌ ... من الدَّهْرِ ما حانتُ ولا حان حَينُها) .

(سواءٌ علينا يا جميلُ بن مَعْمَرٍ ... إذا مِيتَ بأساءُ الحياةِ ولَينُها) .

قال فلم أر يوماً كان أكثر باكية وباكية منه يومئذ