

الأغاني

وقال جميل فيها .

(خليليَّ عُوْجَا اليَوْمِ حَتَّى تُسَلِّمَ مَا ... عَلَى عَذْوَبةِ الأَنْيَابِ طَيِّبَةِ الذِّشْرِ) .
(أَلِمَّ سَا بِهَا ثُمَّ اشْفَعَا لِي وَسَلِّمَ مَا ... عَلَيْهَا سَقَاهَا اللَّسَّهَ مِنْ سَائِغِ القَطْرِ) .
(وَبُؤْجَا بِذِكْرِي عِنْدَ بَثْثِنَةِ وَانظُرَا ... أَتْرَاحَ يَوْمًا أَمْ تَهَشُّهُ إِلَى ذِكْرِي) .
(فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَقْطَعُ قُوَى الوُدِّ بَيْنَنَا ... وَلَمْ تَنْسَ مَا أَسْلَفْتُ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ) .

فسوف يُرَى مِنْهَا اشْتِيَاقٌ وَلَوْ عَةً ... بِرَيْدَيْنِ وَغَرْبُ مِنْ مَدَامِعِهَا يَجْرِي) .
(وَإِنْ تَكُنْ قَدْ حَالَتْ عَنِ العَهْدِ بَعْدَنَا ... وَأَصْغَتْ إِلَى قَوْلِ المُوْءَنْبِ والمُزْرِي) .
(فسوف يُرَى مِنْهَا صُدُودٌ وَلَمْ تَكُنْ ... بِذَفْسِي مِنْ أَهْلِ الخِيَانَةِ وَالغَدْرِ) .
(أَعُوذُ بِكَ اللَّهْمَّ أَنْ تَشْحَطَ الذُّوَى ... بِبِئْنَةٍ فِي أَدْنَى حَيَاتِي وَلَا حَشْرِي) .
(وَجَاوِرٌ إِذَا مَا مِتُّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... فَيَا حَبِذَا مَوْتِي إِذَا جَاوَرْتُ قَبْرِي) .
(عَدِمْتُكَ مِنْ حَبِّ أَمَّا مِنْكَ رَاحَةٌ وَمَا بِكَ عِنِّي مِنْ تَوَانٍ وَلَا فَتْرٍ) .
(أَلَا أَيُّهَا الحَبِّ المَبْرُحُ هَلِي تَرَى ... أَخَا كَلَّافٍ يُغْرِي بِحَبِّ كَمَا أُغْرِي) .

(أَجِدُّكَ لَا تَبْدِلَايَ وَقَدْ بَدَلَايَ الهَوَى ... وَلَا يَنْتَهِي حَبِّي بِبُثْنَةِ اللَّزْجَرِ) .

صوت .

(هِيَ البِدْرُ حَسَنًا والنِّسَاءُ كَوَاكِبُ ... وَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الكَوَاكِبِ وَالبِدْرِ) .
(لَقَدْ فُضِّلْتُ حَسَنًا عَلَى النَّاسِ مِثْلًا مَا ... عَلَى أَلِفِ شَهْرِ فُضِّلْتُ لَيْلَةَ القَدْرِ) .

غنت شارية في هذين البيتين خفيف رمل من رواية ابن المعتز