

الأغاني

(وَقُمْنَ وَقَدْ أَفْهَمْنَ ذَا اللَّسُّبِّ إِنَّمَا ... أَتَيْنَ الَّذِي يَأْتِينَا مِنْ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإني مثل هذا سجين الليالي وما خاطب النساء مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

(خليليَّ - فيما عشتُما هل رأيتُما ... قتيلاً بكّى من حبّ قاتله قبلي) .

(أبيتُ مع الهُلّاءِ كضيفاً لأهلها ... وأهلي قريبٌ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ) .

(فلو تركتُ عقلي معي ما طلبتُها ... ولكن طَلّابها لِمَا فات من عقلي) .

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وذكر حماد والهشامي أن فيه لنافع الخير مولى

عبد الله بن جعفر لحنا من الثقيل الأول .

ومنها .

صوت .

(أَلَا أَيْسُرُهَا الْبَيْتُ الَّذِي حِيلَ دُونَهُ ... بِنَا أَنْتِ مِنْ بَيْتٍ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِ) .

(ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ فِدَيْتُ أُحَيْدِسُهُ ... وَبَيْتَانِ لَيْسَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي) .

(كَلَانَا بِكَى أَوْ كَادَ يَبْدُوكِي صَبَابَةً ... إِلَى إِلْفِهِ وَاسْتَعْجَلَتْ عَيْرَةٌ قِبْلِي) .

الغناء لإسحاق خفيف ثقيل الثاني بالبنصر .

ومنها .

صوت .

(لَقَدْ فَرِحَ الْوَأَشُّونَ أَنْ صَرَمَتَ حَبْلِي ... بِثِينَةٍ أَوْ أَبْدَتَ لَنَا جَانِبَ الْبَخْلِ)