

الأغاني

(وَقُمْنَ وَقَدْ أَفْهَمَنَّ ذَا اللَّسُّبِّ إِنَّمَا ... أَتَيْنَ الَّذِي يَأْتِينَا مِنْ ذَاكَ مِنْ أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإني مثل هذا سجين الليالي وما خاطب النساء مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

(خَلِيلِيَّ فِيمَا عَشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا ... قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي) .

(أَبَيْتُ مَعَ الْهُلَالِ كَ ضَيْفًا لِأَهْلِهَا ... وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ ذُو فَضْلٍ) .

(فَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِي مَا طَلَبْتُهَا ... وَلَكِنْ طَلَبْتُهَا لِمَا فَاتَ مِنْ عَقْلِي) .

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وذكر حماد والهشامي أن فيه لنافع الخير مولى عبد الله بن جعفر لحنا من الثقيل الأول .

ومنها .

صوت .

(أَلَا أَيْسُرُهَا الْبَيْتُ الَّذِي حَبِلَ دُونَهُ ... بِنَا أَنْتَ مِنْ بَيْتِ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِي) .

(ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ فَبَدَيْتُ أُحَدِّثُهُ ... وَبَيْتَانِ لَيْسَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَكْلِي) .

(كَلَّانَا بَكَى أَوْ كَادَ يَبْكِي صَبَابَةً ... إِلَى الْإِفْهِهِ وَاسْتَعْجَلَتْ عَيْرَةٌ قَبْلِي) .

الغناء لإسحاق خفيف ثقيل الثاني بالبنصر .

ومنها .

صوت .

(لَقَدْ فَرِحَ الْوَأَشُّونَ أَنْ صَرَمَتَ حَبْلِي ... بِثِينَةٍ أَوْ أَبَدَتَ لَنَا جَانِبَ الْبَخْلِ)