

الأغاني

(فلو كان لي بالصرم يا صاحِ طاقةٌ ... صرمتُ ولكّني عن الصرم أضعفُ) .

للهدلي في هذين البيتين لحنان أحدهما ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق
والآخر خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو وذكر غيره أنه لابن جامع وفيه لبذل الكبرى خفيف ثقيل
بالخنصر في مجرى البنصر عن أحمد بن المكي ومما يغنى فيه من هذه القصيدة قوله .
صوت .

(لها في سواد القلب بالحُبِّ مَيِّعةٌ ... هي الموتُ أو كادتُ على الموت تُشرفُ)

(وما ذكرتُكِ النفسُ با بئذنٍ مرّةً ... من الدهر إلا كادتِ النفسُ تتدلّفُ) .

(وإلاّ اعترتني زفرةٌ واستكانهٌ ... وجاد لها سَجْلٌ مع الدمع يذرفُ) .

(وما استطرقتُ نفسي حديثاً لخلاصةٍ ... أسرّ به إلا حديثك أطرّفُ) .

الغناء لإبراهيم ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وأول هذه القصيدة .

(أمينٌ منزلٍ قفْرِ تَعَفَّتْ رُسُومَه ... شمّالٌ تُغاديه ونكباءٌ حرّجفُ)

(فأصبح قفراً بعد ما كان أهلاً ... وجُمْلُ المُنَى تَشْتُو به وتُصَيِّفُ) .

(طَلَلْتُ ومُسْتَنٌّ من الدمع هامِلٌ ... من العين لما عَجَّتْ بالدسار يَنْزِفُ)

(أمُنْصِفَتِي جُمْلٌ فتعدّلَ بيننا ... إذا حكمتُ والحاكمُ العَدْلُ يُنْصِفُ)

(تعلّقتُها والجسمُ منّي مصحّجٌ ... فما زال يَنْمِي حُبٌّ جُمْلٌ وأضعفُ) .

(إلى اليومِ حتى سلّ جسمي وشفني ... وأنكرتُ من نفسي الذي كنتُ أعرفُ)