

الأغاني

- (كُلايبُ لئامُ الناسِ قد تَعْلَمونه ... وأنتَ إذا عُدَّتْ كُلايبُ لئيمُها) .
(أترجوا كُلايبُ أن يجيءَ حديثُها ... بخيرٍ وقد أعيَا كُلايباً قديمُها) .
قال فما قلتَ له قال قلتُ .
(ألم تر أنِّي قد رميتُ ابنَ فَرِّتَني ... بصمِّءَ لا يرجو الحياةَ اميمها) .
(له أُمٌ سَوَّءٌ بئسَ ما قَدَّمتُ له ... إذا فَرَطُ الأحسابِ عُدَّ قديمُها) .
قال ثم قلتُ الفرزدقَ قال وما لكُ وله قلتُ أغانِ البعيثِ علي قال فما قلتَ له قال قلتُ .
(تمذَّي رجالُ من تَمِيمِ لي الرِّدَى ... وما ذَادَ عن أحسابِهِم ذائدُ مِثْلِي) .
(كأنَّهم لا يعلمون مَوَاطِني ... وقد جرَّ بوا أني أنا السابقُ المِثْلِي) .
(فلو شاءَ قومي كان حِلْمِي فيهمُ ... وكان على جُهلِّ أَعْدائِهِم جَهْلِي) .
(وقد زَعَموا أنَّ الفرزدقَ حَيَّةٌ ... وما قَتَلِ الحياتِ من أحدٍ قَبْلِي) .
قال ثم قلتُ الأخطلَ قال ما لكُ وله قلتُ رشاهُ محمدَ بنَ عميرِ بنَ عطارِدِ زقا من خمرِ وكساهُ
حلةَ علي أن يفضلَ علي الفرزدقَ ويهجوني .
قال فما قال لكُ قال .
(إِخْسَأْ° إِلَيْكَ كُلايبُ إنَّ مُجاشِعاً ... وأبا الفَوَارِسِ نَهْشَلًا° أَخَوَانِ)