

## الأغاني

( ألا ليت شعري عن سليطٍ ألم تجرد° ... سَلَيْطٌ سَوَى غَسَّانٍ جَاراً يُجِيرُهَا )

( فقد ضمّ نوا الأحسابَ صاحبَ سَوَّءَةٍ ... يُنَاجِي بِهَا نَفْساً خَبِيثاً ضَمِيرُهَا ) .

( كَأَنَّ سَلَيْطاً فِي حَوَاشِيهَا الْخُمَى ... إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَاحِينَ وَقِيرُهَا )

( أَضِحُّوا الرِّوَايَا بِالْمَزَادِ فَإِنَّكُمْ ... سَتُكْفَوْنَ رَكْضَ الْخَيْلِ تَدْمَى

نحورُهَا ) .

( كَأَنَّ السَّلَيْطِيَّاتِ مَجْدَنَاتُ كَمَأَةٍ ... لِأَوَّلِ جَانٍ بِالْعَصَا يَسْتَثِيرُهَا ) .

( غَمَّارِيطُ يَشْوُونَ الْفَرَاسِينَ بِالصُّحَى ... إِذَا مَا السَّرَايَا حَثَّ رَكْضاً

مُغِيرُهَا ) .

( فما في سَلَيْطِ فَارِسٍ ذُو حَفِيظَةٍ ... وَمَعْقِلُهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ جُعُورُهَا ) .

( عَجِبْتُ مِنَ الدَّاعِي جُحَيْشاً وَصَائِداً ... وَعَيْسَاءُ يُسَعَى بِالْعِلَابِ نَفِيرُهَا ) .

قال ثم من قال البعيت قال ما لك وله قال اعترض دون ابن أم غسان يفضله علي ويعينه

قال فما قال لك قال قال لي