

الأغاني

- (فإزني كمن يشري الضلالة بالهدى ... تنصّر من بعد التقى وتَهَوِّدا) .
(وما لي وتديم أو عديّ - وإنما ... أو لو نعمتي في ا□ من آل أحمدا) .
(تَدِّمُ صلاتي بالصلاة عليهم ... وليست صلاتي بعد أن أتشهّدا) .
(بكاملةٍ إن لم أُصلِّ عليهم ... وأدعُ لهم ربّاً كريماً ممجّداً) .
(بذلتُ لهم وُدِّي ونُصحي ونُصرتي ... مدى الدهر ما سُمِّيتُ يا صاح سيّداً) .
(وإنّ امرأاً يلدحني على صدق وُدِّهم ... أحقُّ وأولَى فيهم أن يُفَنِّداً) .
(فإن شئتَ فاخترْ عاقلَ الغمِّ ضلالةً ... وإلاّ فأمسك كي تُصانَ وتُحَمِّداً) ثم
نهض مغضبا فقام أبو الخلال إلى عقبه فقال أعذني من شره أعاذك ا□ من السوء أيها الأمير
قال قد فعلت على ألا تعرض له بعدها .
خبر زواجه من امرأة تميمية .
ومما يحكى عنه أنه اجتمع في طريقه بامرأة تميمية إباضية فأعجبها وقالت أريد أن أتزوج
بك ونحن على ظهر الطريق قال يكون ككنكاح أم خارجة قبل حضور ولي وشهود فاستضحكت وقالت
ننظر في هذا وعلى ذلك فمن أنت فقال .
(إن تَسأليني بقومي تسألني رجلاً ... في ذرّوة العزّ من أحياء ذي يمن) .
(حَوِّلي بها ذو كِلاعٍ في منازلها ... وذو رُعيّين وهَمْدانٌ وذو يَزَن)