

## الأغاني

قال إسحاق وسمعت العتبي يقول ليس في عصرنا هذا أحسن مذهبا في شعره ولا أنقى ألفاظا من السيد ثم قال لبعض من حضر أنشدنا قصيدته اللامية التي أنشدتناها اليوم فأنشده قوله .

( هل عند من أحببتَ تَنذُورِيلُ ... أم لا فإن اللّـومَ تَضَلُّيلُ ) .

( أم في الحشى منك جوىً باطِنُ ... ليس تُداويه الأباطيلُ ) .

( عُلِّقَتَ يا مغرورُ خَدِّاعَةً ... بالوعد منها لك تَخْذِيلُ ) .

( رَيَّسًا رَدَّاحِ النومِ خَمِّمانَةً ... كأنها أَدِّماءُ عَطَّيولُ ) .

( يَشْفِيكَ منها حين تخلو بها ... ضمُّ إلى النحر وتَقْبِيلُ ) .

( وَذَوْقُ ريقِ طيِّبٍ طعمُهُ ... كأنه بالمسك مُعْلولُ ) .

( في نِسوةٍ مثلِ المَهْما خُرِّدِ ... تَضَيِّقُ عنهنَّ الخلايلُ ) يقول فيها .

( أُقسم باٍ وآلائِهِ ... والمرءُ عمًّا قال مسؤولُ ) .

( إنَّ عليَّ بنَ أبي طالبٍ ... على التَّسْقَى والبرِّ مَجْبولُ ) .

فقال العتبي أحسن واٍ ما شاء هذا واٍ الشعر الذي يهجم على القلب بلا حجاب .

في البيتين الأولين من هذه القصيدة لمخارق رمل بالبنصر عن الهشامي وذكر حبش أنه للغريص وفيه لحن لسليمان من كتب بذل غير مجنس .

أخبرني عمي قال حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني إسحاق