صوت .

( يا حانةَ الشّطّ ِ قد أكرَمْتِ مَثْوانا ... عُودِي بيومِ سرورٍ كالذي كانا ) .

( لا تُفْقِدينا دُعَاباتِ الإِمام ولا ... طِيبَ البَطَالةِ إسراراً وإعلانا ) .

( ولا تَخَالُعَنا في غير فاحشةٍ ... إذا يطرّ ِبنا الطّنْبورُ أحيانا ) .

( وهاج زَمْرُ زُنَامٍ بين ذاك لنا ... شَجْواً فأَهْدَى لنا رَوْحاً ورَيْحاناً ) .

( وسَلْسَلَ الرّطلَ عمروٌ ثم عَمّ به السّقْيَا ... فألْحَقَ أُولانا بأُخرانا ) .

( سَقْياً لشكلِك من شكل خُصِتِ به ... دون الدّسَاكر من لَذّات دنيانا ) .

( حَفّتْ رياضَك جَنّاتٌ مجاوِرةٌ ... في كلّ ِ مُخْتَرَقٍ نهراً وبستانا ) .

( لا زلتِ آهلةَ الأوطان عامرةً ... بأكرم الناس أعْراقاً وأغصانا ) .

قال فأمر له الواثق بصلة سنية مجددة واستحسن الصوت وأمر فغني في عدة أبيات منها غنت فريدة في البيتين الأولين من هذه الأبيات ولحنها هزج مطلق .

حدثني جعفر بن قدامة قال حدثني علي بن يحيى قال اجتمعت أنا وحسين بن الضحاك وأبو شهاب الشاعر وهو الذي يقول .

( لقد كنتُ ريحانةً في النّدي ... وتُفّاحةً في يد الكاعِب ) وعمرو بن بانة يغنيها فتذاكرنا الدواب واتصل الحديث إلى أن