

## الأغاني

فأثبتته ثم تناظرا في السادس واتفقا على أنه .

( أَلَا هَلْ هَاجَكَ الْأَطْعَانُ ... إِذْ جَاوَزْنَ مُطَّالِحًا ) .

فأثبتته ثم تناظرا في السابع فاتفقا على أنه .

( غَيِّضْنَ مِنْ عَيَّرَاتِهِنَّ وَقَلْنَ لِي ... مَاذَا لَقَيْتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقَيْنَا ) .

فأثبتته وتناظرا في الثامن فاتفقا على أنه .

( تُنذِرُ الْإِثْمِدَ لَا تَعْرِفُهُ ... غَيْرَ أَنْ تَسْمَعَ مِنْهُ بِخَيْرٍ ) .

فأثبتته وتناظرا في التاسع فاتفقا على أنه .

( وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْخَالِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي ... أُكَلِّفُهَا سَيْرَ الْكَلَالِ مَعَ

الطَّلَعِ ) .

نسبة هذه الأصوات وأجناسها .

منها .

صوت .

( وَإِذَا مَا عَثَرْتُ فِي مِرْطِهَا ... زَهَّضْتُ بِاسْمِي وَقَالَتْ يَا عُمَرُ ) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي .

ومنها .

صوت .

( فَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يَنْدُشْنَ ... مَا بَيْنَ قُلَّةِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ )