

الأغاني

(عريض الخدّ والجَبْهَة ... والبرِّكَةِ والهَلَابِ) .

(إذا ما حَثَّته حانٌّ ... يُباري الرِّيحَ في غَرْبِ) .

(وإن وجَّهَه أَسْرَع ... كالخُذْرُوفِ في الثَّقَابِ) .

(وقَفَّـهـنَّ كالأجْدالِ ... لما انضمَّ للصَّرْبِ) .

(ووالى الطعنَ يَخْتار ... جَوَاشِنَ بُدْنِ قُبِّ) .

(تَرَى كلَّ مُدِلِّ قائماً ... يَلْهَثُ كالكلبِ) .

(كأن الماءَ في الأعطافِ ... منه قِطْعُ العُطَابِ) .

(كأن الدَّمَّ في النَّحْرِ ... قَذالُ عُلِّ بالخَصْبِ) .

(يَزِينُ الدارَ موقوفاً ... وَيَشْفِي قَرَمَ الرِّسْكَبِ) .

قال فقال له الوليد أحسنت يا يزيد الوصف وأجدته فاجعل لقصيدتك تشبيها وأعطه الغزير
وعمر الوادي حتى يغنيا فيه فقال .

صوت .

(إلى هندٍ صبا قلبي ... وهندٌ مثلها يُصْـيـري) .

(وهندٌ غادةٌ غَـيـداءٌ ... من جُرْثومةٍ غُـلَابِ)