

الأغاني

(ما لقلبي يَجُول بين التَّـرَاقِي ... مُسْتَخَفًّا يَتُّوق كلَّ مَتَاق) .

(حَذَرًا أن تَبِين دارُ سُـلَـيْمَى ... أو يصيحَ الداعي لها بِفِراق) .

غناه عمر الوادي ولحنه المختار خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر وذكر عمرو بن بانه أن
لسلامة القس فيه خفيف رمل بالوسطى ولعله بمعنى هذا .

ومن الناس من يروي هذه الأبيات لعبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي في سلامة القس وليس ذلك
له هو للوليد صحيح وهو كثيرا ما يذكر سلمى هذه في شعره بأمر سلام وبسلمى لأنه لم يكن
يتصنع في شعره ولا يبالي بما يقوله منه ومن ذلك قوله فيها .

صوت .

(أُمِّ سَـلَـمَـةَ لو لَقِيتِ من الوجد ... عَـشِيرَةَ الَّذِي لَقِيتُ كفاكِ) .

(فَأُثِيبي بالوصل صَبِّبًا عميداً ... وشفيقاً شجاه ما قد شجاكِ) غناه مالك خفيف

رمل بالبنصر عن الهشامي