

الأغاني

صوت .

(أيها العاتبُ الذي خاف هجري ... وبيعادي وما عمَدْتُ لذاكا) .

(أَتُرَى أَنَّنِي بغيرك صَبٌّ ... جعلنا من تظنُّ فداكا) .

(أنت كنت الملولَ في غير شيء ... بئس ما قلت ليس ذاك كذاكا) .

(ولَوَ انَّ الذي عتبتَ عليه ... خُيِّرَ الناسَ واحداً ما عداكا) .

(فارضَ عَنِّي جُعَلْتُ نعليك إنِّي ... والعظيم الجليل أهوى رضاكا) .

الشعر لعمر والغناء لمعبد من روايتي يونس وإسحاق ولحنه من خفيف الثقيل بإطلاق الوتر في

مجرى البنصر .

وذكر حماد في أخبار ابن عائشة أن له فيه لحناً قال فسري عن الوليد وقال لها ما منعك أن

تغني ما دعوتك إليه قالت لم أكن أحسنه وكنت أحسن الصوت الذي سألنيه أخذته من ابن عائشة

فلما تبينت غضبك غنيت هذا الصوت وكنت أخذته من معبد .

تعني الذي اعتذرت به إليه .

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

(لو كنتَ من هاشم أو من بني أسد ... أو عبد شمس أو أصحاب اللِّوا الصَّيِّدِ) .

(أو من بني نوفل أو آل مُطَّلِبٍ ... أو من بني جُمَحَ الخُمُرِ الجَلَّاءِ عِيدِ) .

(أو من بني زُهْرَةَ الأبطالِ قد عُرِفوا ... دَرُّكُ لم تَهْمُمُ بتهديدِ)