

الأغاني

(فما لامني فيهمُ ... سوى حاسدٍ جاهل) غناه أبو كامل ثقيلا أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر ومنها وهو من مُلح شعره .

صوت .

(أراني ا□□ يا سلمى حياتي ... وفي يوم الحساب كما أراك) .

(أَلَا تَجْزِينَ مَنَ تِيَّمتِ عَصراً ... ومن لو تطلبين لقد قضاكِ) .

(ومَنَ لو مُتَّ مات ولا تموتي ... ولو أنُسي له أجلُ بكاك) .

(ومَنَ حَقَّ لَوُ اءَطي ما تمنى ... من الدنيا العريضة ما عداك) .

(ومَنَ لو قلتِ مُتْ فأطاق موتاً ... إذا ذاق المماتَ وما عصاك) .

(أثيري عاشقاً كَلِفاً مُعذِّى ... إذا خدرت له رَجُلُ دعاك) .

كانت العرب تقول إن الإنسان إذا خدرت قدمه دعا باسم أحب الناس اليه فسكنت في الخبر أن رجل عبد ا□□ بن عمر خدرت فقبل له ادع باسم أحب الناس اليك فقال يا رسول ا□□ .

ذكر يونس أن في هذه الأبيات لحنا لسان الكاتب وذكرت دنانير أنه لحكم ولم تجنسه ومنها

صوت .

(وَيَجَ سَلَمى لو تَرَاني ... لعَناها ما عَناني)