

الأغاني

(عَفَاهُ كُلُّ حَذَّانٍ ... عَسُوفِ الْوَيْلِ هَطَّالٍ) .

(لَسَلِمَى قَرَّةَ الْعَيْنِ ... وَبِنْتَ الْعَمِّ وَالْخَالِ) .

(بَذَلْتُ الْيَوْمَ فِي سَلْمَى ... خِطَارًا أَتَلَفْتُ مَالِي) .

(كَأَنَّ الرِّيقَ مِنْ فِيهَا ... سَحِيقٌ بَيْنَ جِرِّ يَالِ) .

غناه عمر الوادي هزجا بالوسطى عن عمرو .

وذكر ابن خردادبه أن هذا اللحن للوليد بن يزيد وفيه رَمَلٌ ذكر الهشامي أنه لابن سريج

ومنها وهو الصوت الذي غنَّاه أبو كامل فأعطاه الوليد قلنسيته .

صوت .

(مَنَازِلٌ قَدْ تَحَلُّلٌ بِهَا سَلِيمَى ... دَوْرَاسٌ قَدْ أَضْرَّ بِهَا السَّيْنُونَ) .

(أُمَيْتٌ السَّرِّ حَفْظًا يَا سَلِيمَى ... إِذَا مَا السَّرِّ بَاحَ بِهِ الْحَزُونِ) .

غنَّاه أبو كامل من الثقيل الأول وفيه لابن سريج ويقال للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى عن

الهشامي وقيل إنه لحكم أو لعمر الوادي ومنها .

صوت .

(أَرَانِي قَدْ تَصَابَيْتُ ... وَقَدْ كُنْتَ تَنَاهَيْتُ) .

(وَلَوْ يَتْرُكُنِي الْحَبُّ ... لَقَدْ صَمْتُ وَصَلَّيْتُ) .

(إِذَا شِئْتُ تَصَبَّرْتُ ... وَلَا أَصْبِرُ إِذَا شِئْتُ) .