(قد دنا الصبح أو بدا ... وهي لم يُقْضَ لُبْسُها) .

قال فتسرع اليه الحرس فصيح بهم وإذا هو حكم الوادي فأُدخل اليه المضرب فوصله وانصرف .

نسبة أولا تخرج العروس قال الشعر للوليد بن يزيد والغناء لعمر الوادي وفيه لحنان هزج خفيف بالخنصر في مجرى البنصر وخفيف رمل بالخنصر في مجرى البنصر جميعا عن إسحاق وذكر حكم الوادي أن الهزج له وذكر إسحاق أن لحن حكم خفيف رمل بالخنصر في مجرى الوسطى وقال في كتاب يحيى إن هذا اللحن لعمر الوادي .

وذكر الهشامي أن فيه خفيف ثقيل لمعبد ورملا لابن سريج وذكر عمرو بن بانة أن فيه للدلال خفيف ثقيل أول بالبنصر .

وقال المدائني مكثت عنده سلمى أربعين يوما ثم ماتت فقال .

(أَلَمّا تعلَما سَلْمى أقامت ... مُضَمّنَةً من الصحراء لحدا) .

(لعمرك يا وليدُ لقد أجَنّوا ... بها حَسَباً ومَكرُمةً ومجدا) .

(ووجهاً كان يقصُر عن مداه ... شعاعُ الشمس أَهْلٌ أن يُفدّى) .

(فلم أَرَ ميّتاً أبْكَى لعينٍ ... وأكثر جازعاً وأجلّ فقدا) .

(وأجدرَ أن تكون لديه مِلْكاً ... يُريك جَلادةً ويُسِرّ وَجْدا) .

ذكر أشعار الوليد التي قالها في سلمى وغنى المغنون فيها منها .

صوت .

(عرفتُ المنزلَ الخالي ... عفا من بعد أحوالِ)