

الأغاني

- (ثم انطلقنا وعندنا ولنا ... فيهنّ لو طال ليلنا وطر) .
(وقولها للفتاة إذ أُرِفَ البينُ ... أغادِ أم رائجُ عُمَر) .
(عَجَلانَ لم يَـقْضِ بعضَ حاجته ... هلا تأنّسى يوماً فينتظرُ) .
(إنّ جارُّ له وإن نَزَحَتْ ... دارُّ به أو بدا له سفر) .

غناه الغريص ثقيلًا أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر وفيه لإبن سريج رمل بالوسطى وفيه لعبد الرحيم الدفاف ثقيل أول بالبنصر في البيتين الأولين وبعدهما .
(هل من رَسولٍ إليّ يُخبرني ... بعد عشاءٍ ببعض ما ائتمروا) .
(يومَ طَلَلنا وعندنا ولنا ... فيهنّ لو طال يومنا وطرُّ) .
فلما كانت الليلة القابلة بعث إلي عمر فأتيته وإذا الغريص عنده فقال له عمر هات فاندفع يغني .

- (هل عند رَسْمٍ برامةٍ خبرُ ... أم لا فأيَّ الأشياءِ تنتظرُ) .
(ومجلسَ النسوةِ الثلاثِ لدى الخيمات ... حتى تبلّجَ السحر) .
فقلت في نفسي هذا وإِ صفة ما كنا فيه فسكت حتى فرغ الغريص من الشعر كله فقلت يا أبا الخطاب جعلت فداك هذا وإِ صفة ما كنا فيه البارحة مع النسوة فقال إن ذلك ليقال .
وذكر أحمد بن الحارث عن المدائني عن علي بن مجاهد قال إن موسى بن مصعب كان على الموصل فاستعمل رجلا من أهل حران