

الأغاني

رمل ويقال إنه لعبد الله بن العباس .

وفيه لعريب ثقيل أول وفيه لرذاذ خفيف ثقيل وفيه هزج يقال إنه لعريب ويقال إنه لنمرة
ويقال إنه لأبي فارة ويقال إنه لابن جامع .

حدثني مصعب الزبيري قال قدم علينا ابن جامع المدينة قدمة في أيام الرشيد فسمعتة يوما
يغني في بعض بساتين المدينة .

(ومالي لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صدّر الرُّعيانُ ووردَ المناهلِ) .
(وكنتُ إذا ما اشتدَّ شوقي رَـحَـلَـتُـها ... فسارت بمحزون كثير البَـلَـبـلِ) .
وكان رجلا صيتا فكاد صوته يذهب بي كل مذهب وما سمعت قبله ولا بعده مثله .
نسبة هذا الصوت .

صوت .

(ومالي لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صدّر الرُّعيانُ ووردَ المناهلِ) .
(وكنتُ إذا ما اشتدَّ شوقي رحلتها ... فسارتُ بمحزون كثير البلابلِ) .
الغناء لابن جامع خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن الهشامي وابن المكي .
أخبرني وكيع قال حدثني هارون بن محمد الزيات قال حدثني حماد بن