رمل ويقال إنه لعبد الله بن العباس .

وفيه لعريب ثقيل أول وفيه لرذاذ خفيف ثقيل وفيه هزج يقال إنه لعريب ويقال إنه لنمرة ويقال إنه لأبي فارة ويقال إنه لإبن جامع .

حدثني مصعب الزبيري قال قدم علينا ابن جامع المدينة قدمة في أيام الرشيد فسمعته يوما يغني في بعض بساتين المدينة .

(ومالِيَ لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صَدَرَ الرّعيانُ وِردَ المناهلِ) .

(وكنتُ إذا ما اشتدّ شوقي رَحَلْتُها ... فسارت بمحزون كثير البَلابل) .

وكان رجلا صيتا فكاد صوته يذهب بي كل مذهب وما سمعت قبله ولا بعده مثله .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(ومالي لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صَدَرَ الرّعيانُ وِرْدَ المناهلِ) .

(وكنت إذا ما اشتدّ شوقي رحلتها ... فسارتْ بمحزون كثير البلابل) .

الغناء لإبن جامع خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن الهشامي وابن المكي .

أخبرني وكيع قال حدثني هارون بن محمد الزيات قال حدثني حماد بن