صوت .

(يا عبد حُبّـِي لكِ مستورُ ... وكلّ حبّ غيره زُورُ) .

(إنْ كان هجري سَرّ َكم فاهجروا ... إنّي بما سَرّك مسرور) .

الغناء لحكم هزج بالوسطى عن ابن المكي ومنها .

صوت .

(لم يَطُلْ لَيْلي ولكنْ لم أنمْ ... ونَفَى عنّي الكَرَى طيفٌ ألَمّ) .

(وإذا قلتُ لها جُودي لنا ... خرجتْ بالصمت عن لا ونعم) .

(رَفّـِهي يا عَبْد عنّي واعلمي ... أنّني يا عبد من لحم ودم) .

(إن في بُرْدي جسماً ناحلاً ... لو توكأتِ عليه لانهدم) .

(خَتَم الحبّ ُ لها في عنقي ... موضعَ الخاتم من أهل الذمم) .

الغناء لحكم هزج بالسبابة والوسطى عن ابن المكي وذكره إسحاق في هذه الطريقة فلم ينسبه إلى أحد .

وفيه لعثعث الأسود خفيف رمل في الأول والخامس وكان بشار ينكر هذا البيت الأخير وهو .

(خَتَم الحب لها في عُنْقي ...) .

أخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثني أبو حاتم السجستاني قال حدثني من أنشد بشارا قوله .

(لم يَطُل لَيْلي ولكنْ لم أَنَم ...)