

الأغاني

(والحبُّ يُخْفِيهِ المحبُّ لكى ... لا يُسْتَرَابُ بِهِ وَمَا يَخْفَى) .

الغناء لسياط خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

(يا عبد با [فَرَّجِي كُرَّ بِي ... فَقَدْ بَرَانِي وَشَفَّانِي نَصَّي) .

(وَضِيقْتُ ذَرَّعًا بِمَا كَلَّفْتُ بِهِ ... مِنْ حُيُوكُمُ وَالْمَحَبُّ فِي تَعَبٍ) .

(فَفَرَّجِي كُرَّ بِي شَجَرِيَّتُ بِهَا ... وَحَرَّ حُزْنِي فِي الصِّدْرِ كَاللَّهَبِ) .

(وَلَا تَطُنِّي مَا أَشْتَكِي لَعَبًا ... هِيَهَاتَ قَدْ جَلَّ ذَا عَنِ اللَّعْبِ) .

غناه سيات ثقيلًا أول بالبنصر عن عمرو .

ومنها .

صوت .

(يا عبد زُورِي نِي تَكُنْ مَنَّةً ... [عِنْدِي يَوْمَ أَلْقَاكَ) .

(وَاللَّهَ ثُمَّ اللَّهَ فَاسْتَيْقِنِي ... إِنِّي لِأَرْجُوكَ وَأَخْشَاكَ) .

(يا عبد إِنِّي هَالِكٌ مُدَّ نَفْ ... إِنَّ لِمِ أذُقُ بِرْدِ ثَنَائِيكَ) .

(فَلَا تَرُدِّي عَاشِقًا مُدَّ نَفَاً ... يَرْضَى بِهَذَا الْقَدْرَ مِنْ ذَاكَ) .

الغناء لحكم هزج خفيف بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

ومنها .

صوت .

(يا عبد قَدْ طَالَ الْمَطَالُ فَانْعَمِي ... وَاشْفِي فُوَادَ فَتَى بِهِمِ مُتِيَّامِ)