ومنها .

صوت .

(دعاكَ من شوقك الدّاعي ... وأنت وضّاحُ ذو اتباعِ) .

(دعتْك مَيّالةٌ لَعُوبٌ ... أَسيلة الخد باللمّاع) .

(دلالُكِ الحُلْو والمشهّي ... وليس سرّيك بالمُضاع) .

(لا أمنع النفسَ عن هواها ... وكلُ شيء إلى انقطاع) .

ومنها .

صوت .

(ألاَ يالَقومي أَطْلِقوا غُلّ مرتَهَنْ ... ومُنّوا على مُستشعرِ الهمّ والحَزَنْ) .

(تذكّر سَلْمى وَهْي نازحةٌ فَحْنّ ... وهل تنفع الذكرى إذا اغترب الوطنْ) .

(ألم تَرَها صفراءَ رُؤْداً شبابِها ... أسيلَة مجرى الدمع كالشّادن الأغَنّ) .

(وأبصرتُ سَلْمى بين بُرْدَيْ مَراجِلٍ ... وأبراد عَصْب من مُهلهَلة اليمن) .

(فقلتُ لها لا تَرَتقي السطحَ إنني ... أخاف عليكم كلّ ذي لِمّة حَسَن) .

والغناء لإبن سريج وله في هذا الشعر لحنان ثقيل أول بالبنصر عن عمرو ورمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وأول الرمل قوله .

(ألا يا لَقومي أطلقوا غلّ مرتهنَ ...)