صوت .

(يابنة الواحد جودي فما ... إن تَصْرِميني فَبِما أو لِمَا) .

(جُودِي علينا اليومَ أو بَيِّني ... فِيمَ قتلتِ الرجلَ المُسلِما) .

(إني وأيدي قُلُصٍ ضُمَّرٍ ... وكلِّ خِرْق وَرَد المَوْسما) .

(ما عُلّق القلبُ كتعليقها ... واضعةً كفّاً عَلتْ مِعْصما) .

(رَبَّةُ محرابٍ إذا جئتُها ... لم ألقَها أو أرتقي سُلَّما) .

(إخوتُها أربعة كلُّهم ... ينفون عنها الفارسَ المُعلَما) .

(كيف أُرجِّيها ومِنْ دونها ... بَوّابُ سوء يُعجل المَشْتما) .

(أسودُ هَتّاك لأعراضِ مَنْ ... مرّ على الأبواب أو سَلّما) .

(لا مِنّةً أَعْلَمُ كانت لها ... عندي ولا تطلُب فينا دما) .

(بل هي لمّا أن رأت عاشقاً ... صبًّا رمتْه اليوم فيمن رَمى) .

(لمّا ارتمينا ورأت أنّها ... قد أثبتتْ في قلبه أسهُما) .

(أعجبها ذاك فأبْدت له ... سُنَّتَها البيضاءَ والمِعْصَما) .

(قامت تراءى لي على قَصْرها ... بين جَوارٍ خُرَّد كالدُّمى) .

(وتَعقِد المِرْط على جَسْرةٍ ... مثلِ كَثيب الرمل أو أَعْظَما)