

الأغاني

(إذا ما برِساطُ اللّهُو مُدُّ وأُلقيتْ ... لِلاذِّاتِهُ أنماطُهُ ونمارقُهُ) .
غناه معبد ولحنه ثقيل أول بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق وما بقي من شعره من الأغاني
في نسيب النميري لم نذكر طريقته وصانعه لنذكر أخباره معه .
صوت .

(تَضَوَّعَ مَسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانِ أَنْ مَشَتْ ... بِهِ زَيْنَبُ فِي نَسْوَةِ خَفِيرَاتِ) .
(مَرَرْنَا بِفَخٍّ رَائِحَاتٍ عَشِيَّةً ... يُلْبِئِينَ لِلرَّحْمَنِ مُعْتَمِرَاتِ) .
الغناء لابن سريج ثاني ثقيل بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق .
أخبرني الحسين بن يحيى ومحمد بن مزيد قالوا حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن المدائني
عن عبد الله بن مسلم الفهري قال خرج عبد الله بن جعفر متنزها فصادف ابن سريج وعزة الميلاء
متنزهين