صوت .

من المائة المختارة .

(تَصَدّع الأَنسُ الجميعُ ... أمْسَى فقلبي به صُدوعُ) .

(في إثرهم وجفونُ عيني ... مُخْضَلّةٌ كلها دُموع) .

لم يسم لنا قائل هذا الشعر ولا عرفناه والغناء لدكين بن يزيد الكوفي ولحنه المختار من خفيف الثقيل بالوسطى وهكذا ذكر إسحاق في الألحان المختارة للواثق .

وذكر هذا الصوت في مجرد شجا فنسبه إلى دكين وجنسه في الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى .

وذكر أيضا فيه لحنا من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالخصر في مجرى البنصر فزعم أنه ينسب إلى معبد وإلى الغريض وفيه بيتان آخران وهما .

(فالقلبُ إن سِيمَ عنك صبراً ... كُلِّف ما ليس يستطيعُ) .

(عاصٍ لمن لام في هواكمْ ... وهُوَ لكمْ سامعٌ مطيع) .

صوت .

من المائة المختارة .

(يأيها الرجلُ الذي ... قد زان منطقَه البيانُ)