الأغاني

ومنها .

صوت .

(علامَ تَرُينَ اليومَ قَتَلِني لَدَيْكُم ... حلالاً بلا ذنبٍ وِقَتِلي مُجرِّمٌ) .

(لِكِ النفسِ ما عاشتِ وِقَاءً من الرِّدى ... ونحنُ لَكُم فيما تَجذَّبِ أظلم) .

وأما صنعته في .

(قولاً لنائلٍ ما تَقْضِين في رَجْلٍ ...) .

فإن الشعر لمسعدة بن البختري ابن أخي المهلب بن أبي صفرة والغناء لعبادل .

وقد ذكرت ذلك في موضع من هذا الكتاب مفرد لأن نائلة التي عنيت بهذا الشعر هي بنت

الميلاء ولها أخبار ذكرت في موضع منفرد صلحت له .

ومنها .

صوت .

(تقول يا عَمَّاتَا كُفِّينِ جوانِبَهُ ... وَيَلِينِ بِلِينِ وَأَبْلَى جِيدِي الشَّعْرُ)

(مثلُ الأساودِ قد أعيَا مَواشِطَهُ ... تَضَلُّ فيهِ مَدَارِها وتَنكسر) .

(فإن نَشَرْتَ على عَمْدِ ذوائِبِها ... أبصرتَ منه فَتَيتَ المِسْكِ يَننتشر) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لعبادل ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى

دحمان وإلى الغريض وإلى عبادل أيضا