

## الأغاني

- ( لِمَ مُغْتَصَبٍ قَدْ عَزَّه الْقَوْمُ أَمْرَهُ ... حِيَاءٌ يَكُفُّ الدَّمْعَ أَنْ يَتَطَّلَعَ ) .  
( تَبَرَّضْ عَيْنِيهِ الصَّبَابَةُ كُلَّ مَا ... دَنَا اللَّيْلُ أَوْ أَوْفَى مِنَ الْأَرْضِ مَيِّفَعَا ) .  
( فَلَيْسَتْ عَشِيرَاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعٍ ... إِلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِيكَ تَدْمَعَا ) .  
صوت .

من المائة المختارة من رواية يحيى بن علي .

- ( قُلْ لِأَسْمَاءَ أَرْجِي الْمَيْعَادَا ... وَانظُرِي أَنْ تُزَوِّدِي مِنْكَ زَادَا ) .  
( إِنْ تَكُونِي حَلَّتِ رَبْعًا مِنَ الشَّامِ ... وَجَاوَرْتِ حِمِيرًا أَوْ مَرَادَا ) .  
( أَوْ تَنَاءَتْ بِكَ النَّوَى فَلَقَدْ قُدَّتِ ... فُوَادِي لَحَايِنُهُ فَاثِقَادَا ) .  
( ذَاكَ أَنِّي عَلِمْتُ مِنْكَ جَوَى الْحَبِّ ... وَوَلِيدًا فَزِدْتُ سِنًا فَزَادَا ) .

الشعر لداود بن سلم .

والغناء لدحمان ولحنه المختار من الثقيل الأول بالوسطى .

وقد كنا وجدنا هذا الشعر في رواية علي بن يحيى عن إسحاق منسوباً إلى المرقشين المرقش وطلبناه في أشعار المرقشين جميعاً فلم نجده وكنا نظنه من شاذ