

الأغاني

قال وقال أيضا يرثيه .

() أيّ فتىً إلى دار البِلَى ... حملَ الرجالُ ضُحىً على الأعوادِ) .

(كم من كريم ما تَجِفُّ دموعُهُ ... من حاضرٍ يبكي عليه وبادِ) .

(أمسى يؤبِّسُنه ويعرف فضله ... من كان يثُلِّبُه من الحُسَّادِ) .

(فسقتك يا بنَ الموصليّ روائحُ ... تُرْوِي صدكَ بصوِّها وغَوادِ) .

وقد بقيت من أخبار إسحاق بقايا مثل أخباره مع بني هاشم وأخباره مع إبراهيم بن المهدي وغيرها فإنها كثيرة ولها مواضع ذكرت فيها وحسن ذكرها هنالك فأخرتها لذلك عن أخباره التي ذكرت ها هنا حسبما شرطنا في أول الكتاب .

ومما في المائة المختارة من صنعة إسحاق بن إبراهيم .

صوت .

(ألاّ قاتلَ اللّوّى من مَحَلَّةٍ ... وقاتلَ دُنْيانا بها كيف ذلّت) .

(غَدِينا زماناً باللّوّى ثم أُصِحتْ ... عِراضُ اللّوّى من أهلها قد تخلّت) .

عروضه من الطويل .

الشعر للصمة القشيري والغناء لإسحاق ولحنه المختار ثقيل أول بالوسطى في مجراها .

انتهى الجزء الخامس من كتاب الأغاني ويليه الجزء السادس وأوله أخبار الصمة القشيري

ونسبه