

الأغاني

بنت لها كأنها خوط بان أو جدل عنان لم أر أحسن منها قدا ولا أسيل خد ولا أعتق وجها ولا
أبرع طرفا ولا أفتن طرفا ولا أحسن كلاما ولا أتم تماما فأقمت عندها ثلاثا والرشيد يطلبني
فلا يقدر علي ثم انصرفت فذهبت بي رسله فدخلت عليه وهو غضبان فلما رأته خطرت في مشيتي
ورقصت وكانت في فضلة من السكر وغنيت .

صوت .

(إنَّ قلبي بالتَّـلِّـلِّـ تَلِّـ عَزَّازِـ ... عند طيبي من الظَّـبَاءِ الجَوَازِي) .

(شادنِ يَسْكُنُ الشَّامَ وفيه ... مع دَلِّ العِـرَاقِ طَـرْفُ الحِجَازِ) .

(يا لِقَـوَمِي لَبِـنْتَ قَـسِّـ أَصَابَتْ ... مِنْكَ صَفْوَةَ الهَوَى وليست تُجَازِي) .

(حلفتُ بالمسيح أن تُنجز الوعد ... وليست تجود بالإِـنْجَازِ) .

الغناء لإسحاق خفيف رمل بالوسطى عن عمرو بن بانه قال إسحاق فسكن غضبه ثم قالي لي أين
كنت فأخبرته فضحك وقال إن مثل هذا إذا اتفق لطيب أعد غناءك فأعدته فأعجب به وأمرني أن
أعيده ليلة من أولها إلى آخرها وأخذها المغنون مني جميعا وشربنا إلى طلوع الفجر ثم
انصرفنا فصليت الصبح ونمت فما استقررنا حتى أتى إلي رسول الرشيد فأمرني بالحضور فركبت
ومضيت فلما دخلت وجدت ابن جامع قد طرح نفسه يتمرغ على دكان في الدار لغلبة السكر عليه
ثم قال أتدري لم دعينا فقلت لا وا □ قال لكني أدري دعينا بسبب