

الأغاني

(وقُولاً لساقيننا زيَادِ يُرَقِّها ... فقد هَدَّ بعضَ القومِ سَقِيُّ زِيَادِ) .

قال فوافانا الأعرابي فلما شرب وسمع حنين الدواليب قال .

صوت .

(بِكَرْتٍ تَحْنُ وما به وَجَدِي ... وَأَحْنُ من وَجَدِي إلى نَجْدِي) .

(فدموعُها تَحْيَا الرَّيَّاضُ بها ... ودموعُ عَيْدِي أَقْرَحَتِ خَدِّي) .

(وبساکِنِي نَجْدٍ كَلَفْتُ وما ... يُغْنِي لهُم كَلَفِي ولا وَجْدِي) .

(لو قَرِيسُ وَجْدُ العاشقين إلى ... وَجْدِي لَزادَ عليه ما عِنْدِي) .

قال فما انصرف إسحاق إلى بيته إلا محمولا سكرًا وما شرب إلا على هذه الأبيات .

والغناء فيها لإسحاق هزج بالبنصر .

إسحاق والفضل بن الربيع وقصة البساط .

أخبرني محمد بن مزيد والحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه وأخبرني به الحسن بن

علي عن عبد الله بن أبي سعد عن محمد بن عبد الله عن إسحاق قال .

دخلت على الفضل بن الربيع وهو على بساط سوسنجردي ستيني مذهب يلعب عليه مكتوب مما

أمر بصنعه حماد عجرد فقال لي أتدري من حماد عجرد قلت لا قال حماد عجرد كان والي تلك