نسبة هذا الصوت .

صوت .

(خليليّ عُوجَا من صدور الرّواحل ... بجَرْعاءِ حُزْوَى فابكيا في المنازل) .

(لعلّ انحدار الدّمع يُعقب راحةً ... من الوَجْدِ أو يَشفِي نَجِيّ البلاَبل) .

الشعر لذي الرمة والغناء لإسحاق رمل بالوسطى في البيتين .

وللواثق في البيت الثاني وحده رمل بالبنصر .

أخبرني أحمد بن عمار قال حدثني يعقوب بن نعيم قال حدثني كثير بن أبي جعفر الحزامي الكوفي عن أحمد بن جواس الحنفي عن أبي بكر بن عياش قال .

كنت إذا أصابتني المصيبة تصبرت وأمسكت عن البكاء فأجد ذلك يشتد علي حتى مررت ذات يوم بالكناسة فإذا أنا بأعرابي واقف على ناقة له وهو ينشد .

(خليليّ عُوجَا من صُدور الرّاحلِ ... بجَرعاءِ حُزْوَى فابكيا في المنازلِ)