(به نَعَش الله آمالَنا ... كما نَعَش الأرضَ صَوْبُ الحَيَا) .

(إذا ما نوى فِعْلَ أُكْرُومةٍ ... تجاوز من جُوده ما نَوى) .

(كساه الإِلهُ رداءَ الجمال ... ونورَ الجلال وهَدْيَ التقى) .

قال فأمر لي بجائزة وقال لست أحسب هذا لك إلا بعد أن تقرن صناعتك فيه بالأخرى يعني أن أغني فيه وفي هزئت أسماء مني فصنعت في .

(هزئت أسماء مني ...) .

لحنا وفي .

(لأسماء رسم عفا باللّوى ...) .

لخنا آخر وغنيته بهما فأمر لي بألفي دينار .

نسبة هذين الصوتين .

(هزِئتْ أسماءُ مني وقالت ... أنت يابنَ الموصليّ كبيرُ) .

لحن إسحاق في أربعة أبيات متوالية من الشعر ثقيل أول بالوسطى .

والآخر .

(لأسماءَ رسمٌ عفا باللّوَى ... أقام رَهِيناً لطُول البِلَى) .

الغناء لإسحاق ثاني ثقيل بالوسطى .

أخبرني يحيى بن علي قال حدثني أبي قال حدثني أحمد بن عبيد الله ابن أبي العلاء قال غنيت يوما بين يدي الواثق لحن إسحاق في .

(هَزِئتْ أسماءُ مني وقالت ... أنت يا بنَ الموصليّ كبيرُ) .

قال فنظر إلي مخارق نظر شزرا وعض شفته علي فلما خرجنا من