

الأغاني

(قالت أَلَاَ إِنْ نَزَّكَ ذُو مَلَأَّةٍ ... يَصْرُفُكَ الْأَدْرَى عَنِ الْأَقْدَمِ) .

(قلتُ لها بل أنتِ مُعْتَلَّةٌ ... في الوَصْلِ يا هَندُ لكي تَصْرُمِي) .

الغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه لبديح لحن قديم وقيل إن فيه رملا آخر لعمارة مولاة عبد الله بن جعفر ومنها .

الحب المقيم .

صوت .

(تَصَابِي وَمَا بَعْضُ التَّصَابِي بِطَائِلٍ ... وَعَاوَدَ مِنْ هَندٍ جَوَى غَيْرُ زَائِلٍ) .

(عَشِيَّةَ قَالَتْ صَدِّعَتْ غَرْبَةَ النَّوَى ... فَمَا مِنْ تَلَاقٍ قَدْ أَرَى دُونَ

قَائِلٍ) .

(وما أنْسَمَ الأَشْيَاءَ لَا أَنْسَمَ مَجْلِسًا ... لَنَا مَرَّةً مِنْهَا بَهْرِنَ الْمَنَازِلِ) .

(بَدَخَلَةَ بَيْنَ النَّخْلَتَيْنِ يَكُنُّنَا ... مِنَ الْعَيْنِ عِنْدَ الْعَيْنِ بِرُدِّ الْمَرَاجِلِ

) .

الغناء للغريض ثقيل أول بالبنصر عن عمرو وفيه للعماني خفيف ثقيل عن دنانير والهشامي

ومنها .

صوت .

(لَجَّ قَلْبِي فِي التَّصَابِي ... وَازْدَهَى عِنْدِي شَبَابِي)