نسبه هذا الصوت .

صوت .

(عُلّ ِقَ قلبي ظبيةَ السّ ِيبِ ... جهلاً فقد أُغْرِي بتعذيبِي) .

(نَمّ َتْ عليها حين مرّ َتْ بنا ... مَجاسِدٌ يَنْفَحْن بالطّ ِيب) .

(تَصُدّها عنّا عَجْوزٌ لها ... مُنْكَرةٌ ذاتُ أعاجيب) .

(فكلّ َما هَمْتُ بإتيانها ... قالت تَوَقّ َيْ عَدْوةَ الذّ ِيبِ) .

الشعر والغناء لإبراهيم هزج ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر .

حدثني علي بن هارون قال حدثني محمد بن موسى اليزيدي قال حدثتني دمن جارية إسحاق الموصلي وكانت من كبار جواريه وأحظى منه عنده ولقيتها فقلت لها أي شيء أخذت عن مولاك من الغناء فقالت لا وا ما أخذت أنا عنه ولا واحدة من جواريه صوتا قط كان أبخل بذلك وما أخذت منه قط إلا صوتا واحدا وذلك أنه انصرف من دار الخليفة وهو مثخن سكرا فدخل إلى بيت كان ينام فيه فرأى عودا معلقا فأخذه بيده وقال لخادمه يا غلام صح لي بدمن فجاءني الغلام فخرجت فلما بلغت الباب إذا هو مستلق على فراشه والعود في يده وهو يصنع هذا الصوت ويردده وقد اسحنفر في نغمه وتنوق فيها حتى استقام له وهو .

صوت .

(ألاَ ليُلكِ لا يَدهَبْ ... ونِيطَ الطّ َرْفُ بالكوكبْ) .

(وهذا الصّبح لا يأتي ... ولا يدنو ولا يَقُرب)