صوت من المائة المختارة .

(يا دارَ سُعْدى بالجِزْع من مَلَلِ ... حُيِّيتِ من دِمْنةٍ ومن طَلَلِ) .

(إنِّي إذا ما البخيلُ أَمَّنها ... باتت ضَمُوزاً منِّي على وَجَلْ) .

(لا أُمتِع العُوّذَ بالفِصال ولا ... أبتاع إلا قَرِيبةَ الأجل) .

العوذ الإبل التي قد نتجت واحدتها عائذ يقول أنحرها وأولادها للأضياف فلا أمتعها .

والضموز الممسكة عن أن تجتر .

ضمز الجمل بجرته إذا أمسك عنها ودسع بها إذا استعملها .

يقول فهذه الناقة من شدة خوفها على نفسها مما رأت من نحر نظائرها قد امتنعت من جرتها فهي ضامزة .

الشعر لابن هرمة .

والغناء في اللحن المختار لمرزوق الصراف ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق ويقال إنه ليحيى بن واصل .

وذكر عمرو بن بانة أن فيه لدحمان لحنا من الثقيل الأول بالبنصر وأن فيه لابن محرز لحنا من الثقيل الثاني بالبنصر في الثالث ثم الثاني ووافقه ابن المكي .

قال وفيه لدحمان خفيف رمل بالوسطى في الأول والثالث وذكر الهشامي أن هذا اللحن بعينه ليونس وأن الثقيل الثاني لإبراهيم وأن لمعبد فيه لحنا من الثقيل الأول بالوسطى وأن فيه للهذلي خفيف ثقيل وأن فيه رملا ينسب إلى ابن محرز أيضا