

الأغاني

(ومرّ - بفكري خاطراً فجرحتُهُ ... ولم أر جِسمًا قطُّ يجرّ حُته الفِكرُ) .

(وصافحه قلبي فآلم كفسّه ... فمنّ غمّز قلبي في أنامله عقرُ) .

قال إبراهيم فذهبت واني بعقلي حتى كدت أن أفتضح فقلت من هذه يا أمير المؤمنين فقال هذه التي يقول فيها الشاعر .

(لها قلبي الغداة وقلبيها لي ... فنحن كذاك في جسدَيْنِ رُوحُ) .

ثم قال لها غني فغنت .

صوت .

(تقول غداة البَيْنِ إحدى نسائهم ... لِي الكَبِيدُ الحرّى فسِرِّ ولك الصَّبِيرُ)

(وقد خنقَتْها عَيْرةٌ فدموعُها ... على خدِّها بيضٌ وفي نحرِها صُفرُ) .

الشعر لأبي الشيص .

والغناء لعمرو بن بانة خفيف رمل بالوسطى من كتابه وفيه لمتيم ثاني ثقيل وخفيف رمل آخر قال فشرب وسقاني ثم سقاها ثم قال غن يا إبراهيم فغنيت حسب ما في قلبي غير متحفظ من شيء

(تَشَرَّ بَ قلبي حبِّها ومشَى به ... تَمَشَّي حُمَيْدًا الكأس في جسم شارِبِ) .

(ودبَّ هواها في عظامي فشَفَّها ... كما دبَّ في المَلَّسوع سمُّ العقاربِ) .

قال ففطن بتعريضي وكانت جهالة مني قال فأمرني بالانصراف ولم يدعني شهرا ولا حضرت

مجلسه فلما كان بعد شهر دس إلي خادما معه رقعة فيها مكتوب