

الأغاني

نسبة هذين الصوتين .

صوت .

(يا قبرُ بين بيوتِ آلِ مُحرِّقٍ ... جادت عليك رَواءِ عِدِّ وِبُرُوقِ) .

(أمّا البكاءُ فقَلَّ - عنك كثيرُهُ ... ولئن بكيتُ فبالبكاءِ حقيق) .

الشعر لرجل من بني أسد يرثي خالد بن نضلة ورجلا آخر من بني أسد كانا نديمين للمنذر بن ماء السماء فقتلها في سخطه عليهما وخبر ذلك مشهور في أخبار ابن جامع .

والغناء لابن جامع وله فيه لحنان ثقيل أول بالوسطى ورمل بالبنصر وقيل إن الرمل لابن

سريح .

وذكر حبش أن لمحمد صاحب البرام فيه لحنان من الثقيل الثاني بالوسطى .

ومنها .

صوت .

(عفا رَسْمُ القُرَيَّةِ فالكثيبُ ... إلى مَلاحِاءِ ليس بها عَرِيبُ) .

(تأبِدُ رَسْمَها وجرى عليها ... سَفِيَّ الرِّيحِ والتُّرْبُ الغريبُ) .

(فإنكَ واطِّراحَكَ وصلَ سَعْدِي ... لأخرى في مودِّتها نُكُوبُ)