سريج في السادس والسابع والرابع والخامس ثقيل أول عن الهشامي .

ولعريب في السادس والسابع والرابع والخامس ثقيل أول أيضا وللواثق فيها رمل وهو مما صنعه الواثق قبلها فعارضته بلحنها .

وقد نسب قوم لحن معبد إلى ابن سريج ولحن ابن سريج إلى معبد .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال .

اشترى جدك إبراهيم لجعفر بن يحيى جارية مغنية بمال عظيم فقال جعفر أي شيء تحسن هذه الجارية حتى بلغت بها هذا المال كله قال لو لم تحسن شيئا إلا أنها تحكي قولي .

(لِمَنِ الدّيارُ بُبرْقَةَ الرّوْحَان ...) .

لكانت تساويه وزيادة فضحك جعفر وقال أفرطت .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(لمن الديارُ بُبرْقَةَ الرّوْحَانِ ... إذ لا نبيعُ زمانَنا بزمانِ) .

(صدَع الغواني إذ رَمَيْن فؤادَه ... صَدْعَ الزّجاجة ما لذاك تَدَان) .

(إن زرتُ أهلَكِ لم أُنَوّلْ حاجةً ... وإذا هجرتك شَفّنَي هِجْراني) .

الغناء لمعبد فيما ذكره الهشامي وأحمد بن المكي ثقيل أول