

الأغاني

نسبة ما يغنى فيه من هذا الشعر .

صوت .

- (أيُّ ساعٍ سعى ليقطع شِرْبِي ... حين لاحت للصباح الجَوَّزاءُ) .
- (واستَكنَّ العصفورُ كَرَّها مع الضبِّ ... وأَوَّفَى في عوده الحرِّباء) .
- (وإذا الدارُ أهلُها أنكَروني ... عَرَفَتني الدَّوَّوَّيَّة المَلَّساء) .
- (عرفتُ ناقتي الشمائلَ منِّي ... فهي إلا بُغامَها خَرَّساء) .
- (عرفتُ ليلَها الطويلَ وليلي ... إنَّ ذا الليلَ للعيون غِطاء) .

عروضه من الخفيف .

غناه ابن سريج خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وغنى داود بن العباس الهاشمي في

الخامس ثم الثالث خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو .

- قال ابن حبيب في خبره وقال أبو زبيدة يتشوق إلى الوليد لما خرج عن الكوفة .
- (لعمري لئن أمسى الوليدُ ببلدةٍ ... سواي لقد أمسيتُ للدهر مَعُورا) .
- قال ابن حبيب ويروى سوي لقد وهي لغة طيء .
- (خلا أنَّ رزقَ ا□ غادٍ ورائحُ ... وأنَّي له راجٍ وإن سرتُ أشهراً) .
- (وكان هو الحصنَ الذي ليس مُسلمي ... إذا أنا بالنكِّراء هيجتُ معشراً) .
- (إذا صادفوا دوني الوليدَ كأنما ... يرون بوادي ذي حَمَّاسٍ مُزَعَّفَرا) .
- (خضيبَ بنان ما يزال براكبٍ ... يَخُوبُ وضاحي جلدِه قد تقشَّرا)