(أصبح البيتُ قد تبدّل بالحيّ وجوهاً كأنّها الأَقْتالُ) .

(كلّ ُ شيء يَحتال فيه الرجالُ ... غير أنْ ليس للمنايا احتيال) .

(ولَعَمْرُ الإِلهِ لو كان للسيف ... مَصَالٌ أو للّسان مَقَال) .

(ما تناسيتُك الصفاءَ ولا الودّ ُ ... ولا حال دونك الأشغال) .

(ولحرّ َمتُ لَحْمَك المُتَعَضّ َى ... ضَلّ َةً ضَلّ َ حِلْمُهم ما اغتالوا) .

(قولُهم شُرْبُك الحرامُ وقد كان ... شرابٌ سوى الحرام حَلال) .

(وأبَى الظّاهرُ العداوةِ إلاّ ... شَنَاناً وقولَ ما لا يُقال) .

(من رجالٍ تَقارضوا مُنْكَراتٍ ... ليَنَالوا الذي أرادوا فناولوا) .

(غيرَ ما طالِبين ذحْلاً ولكن ... مال دهرٌ على أُناس فمالوا) .

(مَن يَخُنْك الصّفاءَ أو يتبدّ َلْ ... أو يَزُلْ مثلَ ما تزولَ الضلال) .

(فاعلمن أنّني أخوك أخو الودّ َ ... حياتي حتى تزول الجبال) .

(ليس بخلاً عليك عندي بمالٍ ... أبداً ما أَقَلّ َ نعلاً قِبال) .

(ولك النّصر باللسان وبالكفّ ِ ... إذا كان لليدين مَصَال) .

نسبة ما في هذا الشعر من الغناء .

صوت .

(من يَرى العِيرَ لابن أَرْوَى على ظهر ... المَرَوْرَى حُداتُهنَ عِجالُ) .

(مُصْعِداتٍ والبيتُ بيتُ أبي وَهْبٍ ... خلاءٌ تَحِنّ فيه الشّ َمال) .

عروضه من الخفيف .

المرورى جمع مروراة وهي الصحراء .

غنى الدلال فيه خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وغيره