وفيه غناء ينسب بعد هذا الخبر .

قال ولما نفحته بردنها فاحت منه رائحة المسك حتى عجب من في المسجد وكأنما فتحت بين أهل المسجد لطيمة عطار فسبح من حول البيت .

قال وقال فند فقلت بعد انصرافها لابن قيس هل وجدت رائحة ردنها لشيء طيبا فعند ذلك قال أبياته التي يقول فيها .

صوت .

( سائلاً فِنْداً خليلِي ... كيف أرْدانُ رُقَيّهْ ) .

( إنّني عُلّقت خَوْداً ... ذاتَ دلٍّ بَخْتَرِيّهْ ) .

غناه فند ولحنه ثقيل أول بالبنصر عن حبش .

نسبة هذا الصوت الذي في الخبر المتقدم وخبره وهو أيضا مما قاله ابن قيس في رقية .

صوت .

( حَبّ ذاك الدّلُّ والغُنُجُ ... والتي في عينها دَعَجُ ) .

( والتي إن حَدّثتْ كذبتْ ... والتي في وعدها خَلَجُ ) .

( وتَرى في البيت صورتَها ... مِثْلَما في البيعِة السّرُجُ ) .

( خبّروني هل على رجلٍ ... عاشقٍ في قُبلةٍ خَرَجُ ) .

الشعر لابن قيس الرقيات يقوله في رقية بنت عبد الواحد .

والغناء