

الأغاني

على دنانير فها هي ذه وهذا سلام واقف معك ومخرجها إليك وأنا راكب إلى أمير المؤمنين
ولست أنصرف من مجلس المطالم إلى وقت الظهر فكدها فيه فإذا أحكمته فلك خمسمائة فقالت
دنانير يا سيدي أبو يحيى يأخذ خمسمائة دينار وينصرف وأنا أبقى معك أقاسيك عمري كله
فقال لها إن حفظتية فلك ألف دينار وقام فمضى فقلت لها يا سيدتي اشغلي نفسك بذا فإنك
أنت تهين لي الخمسمائة الدينار بحفظك إياه وتفوزين بالألف الدينار وإلا بطل هذا فلم أزل
معها أكدها ونفسي وتغنييني حتى انصرف يحيى فدعا بماء وطست ثم قال يا أبا يحيى غن الصوت
كما كنت تغنيه فقلت هلكت يسمعه مني وليس هو بمن يخفى عليه ثم يسمعه منها فلا يرضاه فلم
أجد بدا من الغناء ثم قال غنيه أنت الآن فغنت فقال وا □ ما أرى إلا خيرا فقلت جعلت فداك
أنا أمضغ هذا منذ أكثر من خمسين سنة كما أمضغ الخبز وهذه أخذته الساعة وهو يذل لها
بعدي وتجتري عليه ويزداد حسنا في صوتها فقال صدقت هات يا سلام خمسمائة دينار ولها ألف
دينار ففعل فقالت له وحياتك يا سيدي لأشاطرن أستاذي الألف الدينار قال ذلك إليك ففعلت
فانصرفت وقد أخذت بهذا الصوت ألف دينار .
رجع الحديث إلى عبيد □ بن قيس الرقيات .
قال الزبير بن بكار حدثني عبد □ بن النضير عن أبيه .
أن ابن قيس الرقيات قال في الكوفية التي نزل عليها