

الأغاني

(أأن هتَفتَ وَرَّقاءُ طَلَّاتَ سفاهةً ... تُبَكِّي على جُمْلٍ لَوَرَّقاءَ تَهْتَفُ) .
فقالوا أحسنت وإلا لا جرم لا يكون صبوحنا في غد إلا عليه فعادوا وغناهم إياه وأعطوه
وظيفته ولم يزالوا يستعيدونه إياه باقي يومهم .
نسبة ما في هذا الخبر من الأصوات .
من ذلك .

صوت .
(عَفَّتْ عَرَفاتُ فالمَصايف من هندٍ ... فَأَوَّحَشَ ما بين الجَرَّيبينِ فالنَّهْدِ) .

(وغَيَّرها طولُ التقادُمِ والبِلالي ... فليستَ كما كانتَ تكونُ على العَهْدِ) .
الشعر للأحوص وقيل إنه لعمر .
والغناء للهذلي ولحنه من