(أأن هتَفتْ وَرْقاءُ ظَلْتَ سفاهةً ... تُبكّي على جُمْلٍ لِوَرْقاءَ تَهتِفُ) .

فقالوا أحسنت وا لا جرم لا يكون صبوحنا في غد إلا عليه فعادوا وغناهم إياه وأعطوه وظيفته ولم يزالوا يستعيدونه إياه باقي يومهم .

نسبة ما في هذا الخبر من الأصوات .

من ذلك .

صوت .

(عَفَتْ عَرَفاتٌ فالمَصايف من هندِ ... فَأَوْحَشَ ما بين الجَرِيبينِ فالنَّهْدِ) .

(وغَيَّرها طولُ التقادُمِ والبِلَى ... فليستْ كما كانتْ تكونُ على العَهْدِ) .

الشعر للأحوص وقيل إنه لعمر .

والغناء للهذلي ولحنه من